

Normas de estilo Unibautista agosto de 2018

El *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (2010) provee normas para la presentación de trabajos académicos. La aplicación de estas normas permite una estandarización a nivel institucional y global. El resumen de algunas de estas reglas claves a continuación ayudará al estudiante en la organización de sus trabajos escritos de una manera clara y consistente.

Las normas APA también regulan la citación de fuentes para que el estudiante escriba de una manera confiable. Es imprescindible que cada idea, cada dato, cada producto de otra persona que se menciona en un trabajo tenga su referencia debida. De lo contrario, se comete el plagio, que según la Real Academia Española es, “copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias”. Aun cuando uno está parafraseando, es requisito citar la fuente. Esta definición del plagio incluye información tomada de libros, artículos, obras artísticas, videos, conferencias, imágenes, etc. En Unibautista, la formación del carácter ministerial y profesional es crucial. Por ende, el plagio es una falta disciplinaria muy seria y resulta en una sanción severa.

El formato

- Tipo de letra: Times New Roman, 12 puntos
- Márgenes: 2.54 cm a cada lado: superior, inferior, izquierda y derecha
- Numeración de páginas: esquina inferior a la derecha. La portada es la primera página, pero no se enumera hasta la segunda página.
- Espaciado 1.5 (espacio y medio)
- Sangría: al inicio de cada párrafo, 5 espacios
- Alineación: justificada a la izquierda
- Portada: título, autor, institución, centrado en la hoja comenzando en la mitad superior de la hoja

Encabezados

Nivel 1	Centrado en negritas
Nivel 2	Alineado a la izquierda en negritas
Nivel 3	Encabezado de párrafo con sangría, negritas y punto final
Nivel 4	Encabezado de párrafo con sangría, negritas, cursivas y punto final
Nivel 5	Encabezado de párrafo con sangría, cursivas y punto final

Seriación

Los párrafos separados en series, las conclusiones o los pasos de un procedimiento se identifican con un número arábigo seguido de un punto. Comienza con mayúscula y termina con el signo de puntuación apropiado.

Si el uso de números indica una secuencia ordinal no deseada (orden cronológico o grado de importancia), identifique los elementos con viñetas. Pueden ser cuadros o círculos pequeños.

La citación de fuentes

Es requisito citar las obras cuyas ideas, teorías o investigaciones han influido en su trabajo. De ninguna manera puede presentar las palabras o las ideas de otro como si fueran suyas. Esto es plagio. Cada referencia citada en el texto también debe estar en la lista de referencias.

Se usa notas a pie de página solamente para indicar información adicional pertinente al texto. No se usa para indicar la fuente de una cita.

Cita directa

La cita directa o textual, de menos de 40 palabras, se inserta dentro del texto entre comillas. Después de cerrar comillas indica inmediatamente la fuente entre paréntesis y continúe con la oración. Esta cita incluye el apellido del autor, el año y la página citada. Si la cita cierra la oración, coloque el punto final fuera del paréntesis final. Incluya la referencia completa en la lista de referencias.

Ejemplos:

“El sentido de justicia viene a ser comunicada a través de la fe como un objeto de esperanza” (Balz y Schneider, 2005, p. 900).

Según Paul Gauthier (1969), “la paz es el fruto de la justicia” (p. 166).

Use comillas sencillas para indicar algo que la fuente original tenía con comillas dobles.

Ejemplo:

Armstrong (2000), citando a Pablo Deiros, dice que “las iglesias protestantes en latinoamérica [*sic*] son ‘de origen europeo por la inmigración, pero por sobre todo de origen norteamericano por la obra misionera’” (p. 89).

La cita directa debe ser presentada exactamente igual a la fuente original. Si hay algún error, use la palabra *sic* en cursivas y entre corchetes inmediatamente después del error.

Use puntos suspensivos para indicar que ha omitido una parte de la fuente original. Use corchetes, no paréntesis, para insertar explicaciones o material adicional dentro de una cita.

Si la cita tiene más de 40 palabras, aparece como un bloque independiente del texto sin comillas. Comience la cita en un nuevo renglón y deja una sangría de 2.54 cm. Todas las citas deben ser un espacio y medio. Al final del bloque, cite la fuente y el número de página en el paréntesis, después de la puntuación final.

Ejemplo:

Vattimo (2000) dice algo que merece destacarse:

La Iglesia, ciertamente, es importante como vehículo de la revelación, pero sobre todo como comunidad de creyentes que, en la caridad, escuchan e interpretan libremente, ayudándose y, por tanto, corrigiéndose de forma recíproca, el sentido del mensaje cristiano. (p. 17)

Use comillas dobles para indicar cualquier texto citado dentro de una cita en bloque.

Citas directas de material en línea deben incluir el autor, el año y el número de página entre paréntesis. Si no hay números de páginas, use los números de párrafos. Utilice la abreviatura “parr.”. Si no hay números de párrafos, cite el encabezado y el número de párrafo siguiente.

Ejemplo:

Según Julián Zubiría (2006), “En un lenguaje cotidiano, diríamos que el ser humano piensa, ama y actúa; y que es obligación de la escuela enseñarnos a pensar mejor, amar mejor y actuar mejor” (sección “Hacia un modelo pedagógico dialogante”, párr. 5).

Cita indirecta

La cita indirecta es una cita que hace mención de las ideas de un autor, pero con las palabras de quien escribe. Se escribe dentro del texto y no lleva comillas. Inserte la fuente y la página en el paréntesis cuando termine de parafrasear o cuando comience a referirse a otro autor.

Cómo citar las referencias en el texto del trabajo

Un solo autor

Es necesario que el apellido del autor (sin sufijos) y el año de publicación estén en el texto de alguna manera. Si el apellido del autor es parte del texto, cite solo el año de publicación entre paréntesis. Si no, coloque tanto el nombre como el año, separados por una coma, entre paréntesis. Si tanto el año como el autor son parte del texto, no tiene que repetirlos usando paréntesis. Cuando el autor es mencionado otras veces en el texto, no tiene que incluir el año en las referencias subsecuentes, siempre y cuando no se confunda con otras fuentes. Sin embargo, cuando el nombre y el año están entre paréntesis, incluya el año después del nombre del autor en las citas subsecuentes dentro del párrafo.

Ejemplo:

El historiador Lucien Febvre (1998) en su biografía del monje agustino defiende la tesis de una continuidad... Febvre propone que el compromiso.

Dos o más autores

Cuando hay dos autores, cite ambos. Si hay tres o más autores, cite a todos la primera vez. En las citas subsecuentes incluye solo el apellido del primer autor seguido de *et al.* y el año. Omita el año si hay subsecuentes menciones de los autores en el texto.

Ejemplos:

Armstrong, McClellan y Sills (2011) afirman la centralidad de la iglesia local en las misiones.

Armstrong et al. (2011) destacan la importancia de la investigación etnográfica.

Autores corporativos

Cuando una institución gubernamental, una asociación u otro grupo funciona como autor, se escribe el nombre completo en la primera cita. Si el nombre es largo y existe una abreviatura conocida, puede abreviar el nombre comenzando con la segunda cita.

Un libro editado

Use el apellido del autor del capítulo citado.

(Escobar, 2010, capítulo 16)

Autores con el mismo apellido

Si hay dos o más autores con el mismo apellido, incluya la inicial del primer nombre con el apellido.

Autores no identificados

Cuando un trabajo no tiene autor identificado, utilice el título en el texto con el año. Use comillas para el título de un artículo y cursivas para libros. Cuando el autor se designa como anónimo, cite Anónimo y el año.

La Biblia

Identifique en la primera cita del texto la versión que utilizó.

1 Co. 13:1 (Nueva Versión Internacional)

Vea Apéndice A para una lista de las abreviaturas de los libros de la Biblia.

Comunicaciones personales

Sean cartas, mensajes electrónicos, conversaciones telefónicas, etc., solo se usa en el texto. Entre paréntesis, incluya las iniciales y el apellido del emisor, y una fecha la más exacta posible.

(G. E. Diaz, comunicación personal, 10 de junio, 2018)

La lista de referencias

La lista de referencias al final de un trabajo provee la información para identificar y localizar todas las fuentes. Esta lista no debe incluir referencias que no han sido citadas. No es una bibliografía, dado que la bibliografía puede incluir fuentes investigadas, pero no citadas.

Comience la lista de referencias en una nueva página, con el título "Referencias". Las referencias se organizan alfabéticamente según el apellido del autor. Las excepciones son la Biblia y las comunicaciones personales que se cita en el texto del trabajo, pero no en la lista de referencias.

Los elementos de cada entrada son: autor(es), año de publicación, título y datos de publicación. Se escribe a un espacio y medio con sangría “colgante”. O sea, el primer renglón está alineado a la izquierda y los renglones siguientes con sangría.

Ejemplo general:

Pazmiño, R. W. (2002). *Principios y prácticas de la educación cristiana: Una perspectiva evangélica*. Eugene, Oregon: Wipf and Stock.

Abreviaturas

edición – ed.

edición revisada – ed. rev.

segunda edición – 2ª ed.

editor(es) – Ed. Eds.

traductor(es) – trad.

sin fecha – s.f.

página(s) – p. (pp.)

Volumen – Vol.

volúmenes (vols.)

número – núm.

Números arábigos – use Vol. 3 en vez de Vol. III

El orden de las referencias

Se organizan las entradas en orden alfabético por el apellido del primer autor, seguido de las iniciales de sus nombres. Alfabétice letra por letra. Nada precede a algo. Por ejemplo:

Brown, J. R.

Browning, A. R.

El orden de varios trabajos con el mismo primer autor. Se ordenen por el año de publicación, comenzando con el más antiguo.

Pazmiño, R. W. (1995)

Pazmiño, R. W. (2002)

Autores múltiples. Las entradas de un sólo autor preceden las de autores múltiples.

Díaz, C. A. (2010)

Díaz, C. A. y Rojas, D. M. (2002)

Las entradas con el mismo primer autor y el segundo o el tercer autor diferente se ordenan alfabéticamente por el apellido del segundo autor o, si este tiene el mismo apellido, el tercero.

Las entradas con el mismo autor o autores y el mismo año de publicación, se organizan en orden alfabético por el título. (No se toma en cuenta Un(a) o El (La) en determinar la alfabetización).

El orden de varios trabajos de diferentes autores con el mismo apellido. Se ordenan alfabéticamente por la primera inicial.

Fernández, T. R. (2003)

Fernández, V. E. (2000)

El orden de trabajos con autores corporativos o sin autores. Alfabetice los autores corporativos, usando el nombre completo, a partir de la primera palabra significativa del nombre. Un trabajo “Anónimo” se alfabetiza usando la A. Si no hay autor, el título ocupa el lugar del autor y se alfabetiza por la primera palabra significativa del título.

Los elementos de una referencia

Autores. Invierta los nombres de los autores, con el apellido primero y luego las iniciales. Use comas para dividir los autores, para separar los apellidos y las iniciales. Utilice y antes del último autor.

Ejemplo:

Marguerat, D., Wénin, A., y Escaffre, B. (2005). *En torno a los relatos bíblicos*. Estella, Navarra: Verbo Divino.

Escriba el nombre completo de un autor corporativo. Se pone un punto después del autor.

Ejemplo:

Asociación Instituto Lingüístico de Verano. (1994). *Culturas indígenas Colombia*. Bogotá: Author.

Si los autores se citan con la palabra con, inclúyalos entre paréntesis.

Bulatao, E. R. (con Erazo, M. P.)

Si la referencia no tiene autor, el título pasa al lugar del autor. Colóquelo antes del año de publicación y pone un punto después del título. Cuando el autor es también el editorial, use la palabra Autor para indicar el editorial.

Editores. En el caso de un libro editado, coloque los nombres de los editores en lugar de los autores y escriba Ed. o Eds. entre paréntesis después del nombre del último editor, seguido por un punto.

Si la referencia es de un capítulo de un libro editado, invierta los nombres de los autores, pero no los nombres de los editores.

Ejemplo:

Escobar, M. (2010). Misiones hacia América Latina. En J. Lewis (Ed.), *Misión mundial: Propósito y plan de Dios* (pp. 145-152). Naples, Florida: Asociación Civil Campos Blancos y Centro de Capacitación Misionera Transcultural.

Traductor. Si la obra es una traducción de otro idioma, incluya el traductor entre paréntesis después del título.

Ejemplo:

Thielman, F. S. (2007). *Teología del Nuevo Testamento* (M. Mesías, trad.). Miami: Vida.

Fecha de publicación. Escriba entre paréntesis el año de publicación de la obra, seguido con un punto.

Para revistas, boletines y periódicos indique el año, el mes y el día entre paréntesis.

Ejemplo:

Saramago, J. (18 de septiembre de 2001). El factor Dios. *El País*. Recuperado de https://elpais.com/diario/2001/09/18/opinion/1000764007_850215.html

Si no hay fecha, escriba s.f. entre paréntesis.

Título

Libros e informes. Sólo la primera palabra del título y del subtítulo (si lo hay) comienzan con mayúscula. Escriba el título en cursivas. Después del título, entre paréntesis, incluye información adicional como la edición, el número de volumen, etc. terminando con un punto.

Ejemplo:

Zabalza, M. (1989). *Diseño y desarrollo curricular* (3ª ed.). España: Narcea.

Artículos de publicaciones periódicas, revistas, o el título de un capítulo. Solo la primera palabra del título y del subtítulo (si lo hay) comienzan con mayúscula. No escriba el título en cursivas, ni con comillas. Termina con un punto. Escriba el nombre completo de la revista en cursivas.

Ejemplo:

Barbosa de Sousa, R. (enero-marzo, 1997). La palabra de Dios, la guerra espiritual y el dilema de Job. *Boletín Teológico de la Fraternidad Teológica Latinoamericana* 29(65), 17-25.

Información de la publicación

Libros e informes. Indique la ciudad y el país de la editorial tal como aparece en la portada de la obra. Después, use dos puntos. Escriba el nombre de la editorial, pero omita términos superfluos como Editorial, Publicaciones, Co., etc. Si hay dos o más localidades de la casa editorial, use la primera o la central. Cuando el autor es también la editorial, use la palabra Autor para indicar la editorial. Termina la información con un punto.

Ejemplo:

Vázquez, F. J. (2006). *Modernas estrategias para la enseñanza* (Tomo 1). México: Euroméxico.

Publicaciones periódicas, revistas y boletines. Indique el volumen después del título en cursivas (solo el número). Inmediatamente después (sin un espacio), incluya el número de la edición entre paréntesis. No lo escriba en cursivas. Indique los números de páginas en las que está el material citado, seguido con un punto. No use pp.

Ejemplo:

Sánchez, G. (2012). Injustos viviendo en el país de los injustos. *Kronos Teológico* 4(4), 77-91.

Fuentes electrónicas

Incluya los mismos elementos en el mismo orden de una fuente de medios fija, y añada la información necesaria para que otros puedan localizar las fuentes citadas.

Indique el URL de la página principal del artículo o libro citado usando las palabras Recuperado de. Copie el URL directamente del navegador y péguelo en su documento. No inserte puntuación si necesita separar un URL entre líneas. Tampoco agregue un punto después del URL. Incluye la fecha de recuperación si el material de la fuente puede cambiar con el tiempo (wikis, comentarios de blogs, etc.).

Ejemplo de un libro:

Queiroz, E. (1994). *La iglesia local y las misiones* (2ª ed.). Miami: UNILIT. Recuperado de http://www.recursosmisioneros.com/resources/Iglesia_local_y_misiones.pdf

Ejemplo de un artículo:

Moyano, E. (diciembre, 2010). Escritura académica a lo largo de la carrera: Un programa institucional. *Revista Signos* 43(74). Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-09342010000500004&script=sci_arttext&tlng=en

Vea Apéndice B para una muestra de un trabajo escrito de acuerdo con las normas APA.

Referencias

Viveros Fuentes, S. (Ed.). (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (versión abreviada, 2ª ed.). (M. Guerra Frías, trad.). México: El Manual Moderno.

Apéndice A

Libros del Antiguo Testamento

Gn.	Génesis	Ec.	Eclesiastés
Ex.	Éxodo	Cnt.	Cantares
Lv.	Levítico	Is.	Isaías
Nm.	Números	Jer.	Jeremías
Dt.	Deuteronomio	Lm.	Lamentaciones
Jos.	Josué	Ez.	Ezequiel
Jue.	Jueces	Dn.	Daniel
Rt.	Rut	Os.	Oseas
1 S.	1 de Samuel	Jl.	Joel
2 S.	2 de Samuel	Am.	Amós
1 R.	1 de Reyes	Abd.	Abdías
2 R.	2 de Reyes	Jon.	Jonás
1 Cr.	1 de Crónicas	Mi.	Miqueas
2 Cr.	2 de Crónicas	Nah.	Nahum
Esd.	Esdras	Hab.	Habacuc
Neh.	Nehemías	Sof.	Sofonías
Est.	Ester	Hage.	Hageo
Job	Job	Zac.	Zacarías
Sal.	Salmos	Mal.	Malaquías
Pr.	Proverbios		

Libros del Nuevo Testamento

Mt.	Mateo	1 Ti.	1 Timoteo
Mr.	Marcos	2 Ti.	2 Timoteo
Lc.	Lucas	Tit.	Tito
Jn.	Juan	Flm.	Filemón
Hch.	Hechos	He.	Hebreos
Ro.	Romanos	Stg.	Santiago
1 Co.	1 Corintios	1 P.	1 Pedro
2 Co.	2 Corintios	2 P.	2 Pedro
Gá.	Gálatas	1 Jn.	1 Juan
Ef.	Efesios	2 Jn.	2 Juan
Fil.	Filipenses	3 Jn.	3 Juan
Col.	Colosenses	Jud.	Judas
1 Ts.	1 Tesalonicenses	Ap.	Apocalipsis
2 Ts.	2 Tesalonicenses		

Apéndice B

El problema de las riquezas desde Lucas 12:13-21

Rosa Rojas

Fundación Universitaria Bautista

21 de febrero de 2018

Lucas, en su Evangelio, así como en el libro de Hechos, aborda en varias ocasiones el tema del peligro de las riquezas y las posesiones materiales, mostrando la enseñanza de Jesús al respecto. La parábola del rico insensato, única al Evangelio de Lucas, relata en su introducción la disputa entre dos hermanos por causa de una herencia y la negativa de Jesús a intervenir como juez (12:13-15). Esta situación es la que da paso a la parábola en sí, pero antes Jesús evidencia el verdadero origen de la disputa y advierte a sus oyentes a tener cuidado y abstenerse de la avaricia, resaltando que la vida de una persona no depende de los bienes materiales.

Entonces, ¿son las riquezas un grave problema? ¿Incita Lucas a que el cristiano se despoje de todos sus bienes? ¿Cuál es la propuesta que hace Lucas en su teología? Se intentará dar respuesta a estas preguntas a través del análisis que hacen dos autores, Thielman y Bovon, al texto que se ha escogido como base.

¿Son las riquezas un problema?

Thielman (2006) expresa que Lucas no sugiere que los seguidores de Jesús deban despojarse de todos sus bienes para ser ricos delante de Dios, sino que el peligro de las riquezas es tan grande, que algunos deben hacerlo. Pero al mismo tiempo, el uso apropiado de las riquezas (10:34-35, 19:1-10) ayuda a los propósitos de Dios. Para Thielman, el problema del hombre rico no es que tenga riquezas, sino que ha puesto su confianza en ellas antes que confiar en Dios. Explica que esto es algo que se produce en el interior de la persona (pp. 117-118). Según este autor, lo que Jesús exige es que nada distraiga a sus seguidores “que usan sus posesiones de manera consistente con una vida orientada hacia Dios” (Thielman, 2006, p. 119). Ésta es la propuesta de su teología: que las riquezas no sean para acumular para sí mismo, sino que ayuden a los pobres en los propósitos salvadores de Dios.

Bovon (2002), al respecto de las riquezas en la parábola, resalta la exigencia de compartir lo que se posee sin acumular para nosotros mismos; de esta manera, el sentido de las riquezas está en relación con el prójimo (p. 358). Considera que el problema no está en lo de afuera, en los cultivos y su producción abundante por el contrario la palabra *bienes* connota algo positivo, sino que está en el interior de la persona, en su naturaleza pecadora que no percibe que mientras Dios da, ella no comparte. Además, al esperar el bienestar y la vida placentera solamente de sus riquezas, deja por fuera su relación con los demás y con Dios (pp. 348-349). Destaca que:

El pecado de los ricos es creer que sus bienes, que no son más que dones que Dios les ha confiado, constituyen su propiedad personal. De ahí una enseñanza ética que distingue entre lo necesario, que se reserva para cada uno, y lo superfluo, que tiene que compartirse con los demás. (p. 356)

O sea, la ética de Lucas ve en la acumulación de bienes un sentido negativo, que acumula para sí, y otro positivo, que distribuye la riqueza por amor; éste último condensa su teología al respecto.

Conclusión

A partir del análisis de estos dos autores, es posible concluir que las riquezas no deberían ser un problema, pero que sí son un peligro que puede desviar el corazón del hombre. El verdadero problema es cuando se conciben las riquezas como las que garantizan la abundancia y la seguridad de la vida; cuando ellas ocupan el lugar de Dios, de quien depende la vida y del prójimo al que se le llama a amar.

La enseñanza de Jesús en la parábola del rico insensato es a tener cuidado con la avaricia y no acumular para sí mismo, sino ser rico delante de Dios. Esto es, que las riquezas sean bien utilizadas, según Thielman para ayudar a los propósitos salvadores de Dios y según Bovon para compartir con los demás mostrando el amor al prójimo. De esta manera, se es rico delante de Dios.

Referencias

Bovon, F. (2002). *El evangelio según San Lucas* (Vol. 2). (A. O. García, trad.). Salamanca: Sígueme.

Thielman, F. S. (2006). *Teología del Nuevo Testamento* (M. Mesías, trad.). Miami: Vida.